

+

MUSIKALIA  
:|| studio

Más que  
una educación musical

[www.musikalia.ch](http://www.musikalia.ch)



## La música es lenguaje, arte y ciencia

El objetivo principal es hacer que el niño o adulto ame la música y sea sensible a la belleza del sonido.

En Musikalia aprendes música de la misma manera que se aprende la lengua materna. Primero nos impregnamos auditivamente, luego empezamos a hablarla y por último aprendemos a escribirla y leerla.

La práctica musical consciente estimula casi todas las partes del cerebro de forma simultánea. Por eso, una cuidada educación musical como es la pedagogía de Edgar Willems, puede repercutir y mejorar las distintas inteligencias a nivel cerebral (*Gardner's Multiple Intelligences*): lingüístico-verbal, lógico-matemática, espacial, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

### **Qué queremos despertar en los niños?**

La habilidad creativa y su desarrollo.

El sentido rítmico y la apreciación de la respiración, esa que tan importante es para nuestra vida.

La coordinación motora y consciencia de nuestro cuerpo en relación al tiempo y el espacio.

El dominio de los elementos del lenguaje musical en general.

El analizar y aprender a criticar de forma competente.

El desarrollo intensivo del órgano musical: el oído.

El saber escuchar y respetar al prójimo.

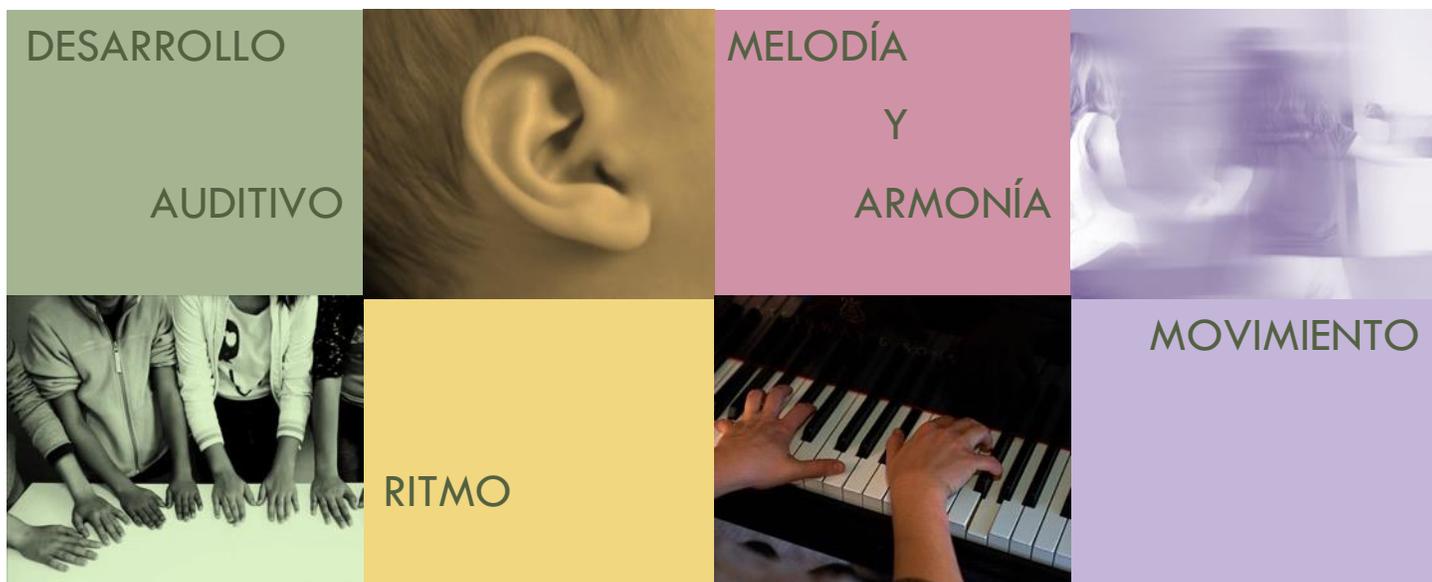
# Programa educativo

Musikalia ofrece un método de iniciación musical de naturaleza activa que fue creado por Edgar Willems desde una base humana, social y psicológica.

E. Willems (1890-1978) estableció una progresión musical minuciosamente detallada, con unos objetivos claros y adaptada a cada etapa y tiempos del niño, que desarrolla su máximo potencial a nivel individual y en relación a un grupo de individuos. Este método dota al niño de las bases del arte musical: desarrollo auditivo, instinto rítmico y melódico, sensibilidad y afectividad, inteligencia para ordenar y creatividad entre otros.

La participación activa y creativa del alumno es esencial para cualquier aprendizaje. Cuando el niño se divierte aprendiendo se estimulan los tres canales principales para la práctica musical: el canal sensorial, emocional y neuronal.

El aprendizaje Willems es un camino que pasa por estos tres estadios, sensorial-afectivo-mental, a través de los diferentes aspectos musicales a desarrollar durante sus sesiones:



# Niveles – programa Standard

## INICIACIÓN 1 “*andante*”

Fase introductoria donde priman las vivencias sensoriales, el descubrimiento de los fenómenos musicales. Tiene como objetivo despertar el interés musical, estimular la participación activa respetando las iniciativas musicales del niño y crear una conexión con la música. La improvisación musical también comienza en esta fase.

## INICIACIÓN 2 “*allegro*”

Prolongación del primer grado con más consciencia. Los elementos concretos se plasman en una grafía adaptada que permite al niño tener más consciencia de lo que vive.

## INICIACIÓN 3 “*presto*”

(*pre-instrumental y pre-lectura musical*)

Estadio de consciencia y ordenación. Mayor precisión en la ordenación de los elementos musicales. Se automatizan conceptos y el nombre de las notas. De una grafía adaptada se pasa a la grafía absoluta musical. Es el paso del pensamiento concreto al abstracto.

El programa Standard abarca las edades que van desde los 4 a los 8 años de edad (desde los 3 años en algunos casos). Se desarrolla en 3 niveles\* y en grupos de 3 a 5 alumnos de la misma edad. De esta manera se trabajan los valores y musicalidad en grupo pero a la vez hay espacio para el desarrollo individual, ya que los grupos son muy reducidos.

No obstante, el método Willems está abierto a niños, jóvenes y adultos\*\* de todas las edades adaptando la pedagogía a sus necesidades. También está diseñado para aquellos alumnos que ya han empezado a tocar un instrumento y quieren establecer unas bases sólidas musicales.

\*Los niveles no corresponden necesariamente con un año completo de calendario escolar sino nivel a alcanzar. El aprendizaje puede durar entre 1 año y medio y 4 años, según el nivel, edad o el deseo de continuidad del alumno o de sus padres.

\*\*Clases individuales adaptadas para jóvenes y adultos tras comprobar disponibilidad.

# Información y precio

## **Tarifa:**

756 CHF por semestre\* / 50 min. semanal  
(1er y 2ª grado)

864 CHF por semestre / 60 min. semanal  
(3er grado)

## **Grupos Lunes:**

14:30h / 15:45h / 17:00h

## **Grupo Martes:**

17:00h

\*Planificación del semestre y número de lecciones en [www.musikalia.ch](http://www.musikalia.ch)

## **Inscripciones**

La inscripción en cualquier momento del año es posible tras comprobar disponibilidad. Rellena el formulario de inscripción online o envía un email a: [info@musikalia.ch](mailto:info@musikalia.ch)

## **Fase de adaptación**

Los niños vendrán acompañados a las primeras sesiones de un familiar que se quedará en calidad de oyente hasta que el niño o niña se habitúe.

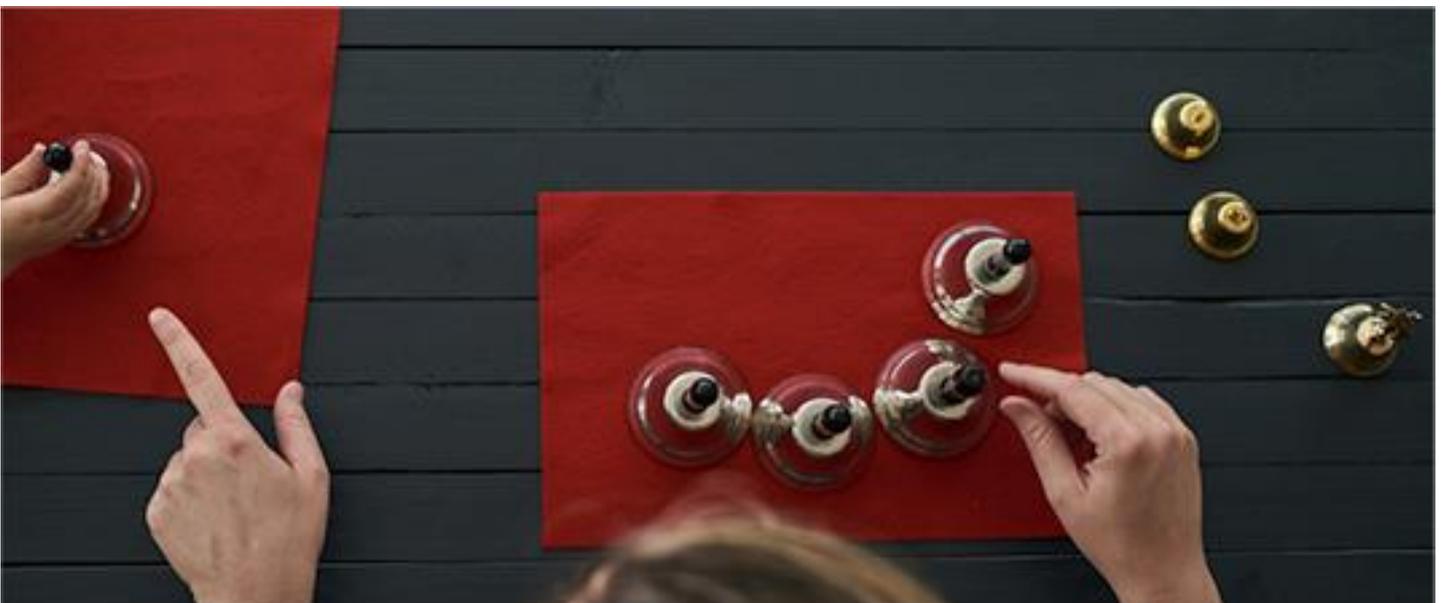
## **Concierto-representación**

Al finalizar el curso todos los alumnos forman parte de un evento musical.

## **Diploma**

Al finalizar el tercer nivel, todos los alumnos reciben un diploma acreditativo.

## **CLASE DE PRUEBA GRATUITA**





Nací en España y la música siempre me ha acompañado desde pequeña en todas las etapas de mi vida enriqueciéndome como persona, dándome la disciplina para superar diferentes obstáculos y por supuesto, haciéndome feliz.

Fue en Alemania, cursando mis estudios de Máster donde mi profesora de piano me inspiró y abrió mis perspectivas al ver que el arte de la práctica musical en sí no estaba reñido con el arte y el amor de enseñar, ella misma era y es un gran ejemplo de ello. En 2014 me trasladé a Zürich para realizar el Máster de Pedagogía del piano en la ZHdK. Dos años más tarde, obtuve la plaza de profesora de piano en la Musikschule Uri y Musikschule der Stadt Zug. Al mismo tiempo motivada por promover el intercambio de jóvenes músicos de todo el mundo, fundo en 2014 junto al pianista y fotógrafo Daniel Vayman, un festival de música clásica en Málaga (España), *Musical Summer International Festival & Masterclasses*, por el que han pasado más de 150 jóvenes músicos procedentes de 50 países.

En la actualidad estoy inmersa en la Pedagogía Willems por la necesidad personal y social de dar una educación musical y humana a aquéllos niños que inician el estudio de un instrumento musical pero sin embargo no establecen la conexión con los elementos básicos musicales y no entienden este lenguaje tanpreciado por falta de una educación temprana con sólidas bases musicales.

Soy madre de una niña de 2 años y profesora de piano en la Musikschule de Zug, ciudad donde vivo felizmente con mi compañero de vida.

Sobre mi

IRENE  
RUBIO

+

contacto



MUSIKALIA  
:studio

Industriestrasse 31  
6300 ZUG

+41 78 819 86 00

[info@musikalia.ch](mailto:info@musikalia.ch)

[www.musikalia.ch](http://www.musikalia.ch)